

## SUMARIO

punto de vista . . . . .	1.
testimonio: omar torrijos y el cine panameño por: pedro rivera . . . . .	3.
mensajes de condolencia y solidaridad . . . . .	11.
encuentro de intelectuales por la soberanía de los pueblos de nuestra américa latina	
síntesis de la información de prensa . . . . .	12.
declaración final (leída por gabriel garcía márquez) . . . . .	14.
comité permanente de intelectuales . . . . .	15.
santa fé y los intelectuales de américa latina por: volodia teitelbojm . . . . .	16.
III festival internacional de teatro de sao paulo	
un comentario por: roberto king . . . . .	25.
sao paulo: compromiso y reafirmación cultural . . . . .	27.
la presencia de omar se irá multiplicando . . . . .	29.
tv cable en panamá: ¿modernización o penetración cultural?	
por: rómulo bethancourt arosemena . . . . .	30.
un caballo de troya del siglo veinte	
por: juan hoshberg . . . . .	35.
nosotros los del silver roll	
por: gerardo maloney . . . . .	40.
iv semana de cine cubano	
fortalecer nuestra cultura latinoamericana . . . . .	45.
entrevista con josé massip y manuel perez por: fernando martínez . . . . .	46.
críticas de cine	
por: edgar soberón torchía . . . . .	52.